

Guide pour les jeunes de l'Orchestre symphonique de North Bay **Script de narration (2019)**

Ella: Bonjour, je m'appelle Ella. Et voici mon cousin...

Jackson: Jackson! Nous aimons beaucoup de genres de musique différents, et vous?!

Ella: Aujourd'hui, nous aimerions vous parler un peu de la musique classique et de l'orchestre symphonique de North Bay que nous avons ici même dans notre propre ville.

Jackson: Voulez-vous savoir ce que vous verriez si vous assistiez à un concert avec un orchestre symphonique?

Ella: Oui, ce serait bien.

Jackson: Allons-y!

Ella: Tout d'abord, le Concert Master entre en scène. Il s'agit d'un violoniste extraordinaire qui se met à s'asseoir devant la scène la plus proche du centre.

Jackson: Le Concert Master commence par se lever et à faire accorder l'orchestre d'une manière particulière. Il demande au joueur de hautbois de jouer une note très précise appelée A440.

Ella: Pourquoi est-ce toujours le hautbois, et pourquoi est-ce cette note?

Jackson: L'orchestre moderne a commencé dans les années 1600, principalement avec des violons, mais aussi avec d'autres instruments comme le hautbois. Les changements de climat ont moins affecté le hautbois, il restait donc mieux accordé et produisait un son clair et agréable à la portée de tous. On utilise la note «A» parce que c'est l'une des rares notes que tous les instruments à cordes ont comme chaîne ouverte. A440 est la note «A» au-dessus du do central et la partie 440 hertz une mesure de sa fréquence.

Ella: Remarquez que le Maître de concert, avec l'aide du hautboïste qui joue la note «A», accorde l'orchestre séparément en trois ou quatre sections—il s'agit généralement des bois, des cuivres, puis des cordes.

Jackson: Nous voyons ensuite le chef d'orchestre arriver sur la scène et s'incliner devant le public. Le chef d'orchestre utilise un petit bâton appelé «baguette» qu'il agite dans les airs pour aider tout le monde à garder le tempo voulu.

Ella: Il y a quatre parties principales dans un orchestre moderne. D'abord, il y a les cordes...

Jackson: Où les musiciens grattent ou pincent les instruments!

Ella: Les bois et les cuivres...

Jackson: Où les musiciens soufflent dans les instruments!

Ella: Et enfin les percussions...

Jackson: Où les musiciens frappent sur toutes sortes d'instruments bien cool!

Ella: Tous les orchestres symphoniques ont un aspect un peu différent, mais la plupart s'arrange de manière très similaire sur la scène.

Jackson: Remarquez comment les violonistes s'assoient à gauche du chef d'orchestre. Les premiers violons s'assoient à l'avant, y compris le chef de concert, et jouent généralement la mélodie dans la plupart des morceaux de musique.

Ella: Un autre groupe de cordes, les Seconds Violins, s'assied derrière eux et joue souvent des harmonies différentes.

Jackson: Les altos sont plus gros que les violons, ils ont donc un son plus grave. Ils s'assoient directement devant le chef d'orchestre. Les violoncelles sont à sa droite et derrière eux, le plus grand des instruments, les énormes Contrebasses!

Ella: Les bois—qui comprennent les flûtes, les clarinettes, les hautbois et les bassons—s'assoient dans la partie centrale du milieu.

Jackson: Et les cuivres, par exemple les cors français, les trompettes, les trombones et les tubas, se placent au centre à l'arrière.

Ella: Cela laisse les instruments de percussion, tels que la batterie, les cymbales, les xylophones, les cloches, les gongs et le triangle.

Jackson: Je me demande à quoi ressemble la partition de chef d'orchestre?

Ella: Il doit y avoir beaucoup d'informations. Pourquoi n'allons-nous pas lui demander?

Jackson: L'orchestre local s'entraîne toutes les semaines et organise ensuite quelques répétitions finales juste avant chacun des quatre concerts principaux qu'il donne chaque année.

Ella: La plupart des musiciens sont des volontaires de la région de North Bay. L'orchestre invite également des musiciens supplémentaires d'autres villes à venir ici et à se joindre à eux pour rendre la performance encore meilleure.

Jackson: North Bay a également une école de cordes où vous pouvez vous inscrire pour des cours hebdomadaires.

Ella: Le North Bay Youth Orchestra se réunit tous les lundis. Le chef d'orchestre symphonique prend le temps de nous aider à améliorer nos compétences et à écouter attentivement les autres musiciens autour de nous. Hé, vous voilà au dernier rang, Jackson!

Jackson: C'est beaucoup de travail, mais c'est vraiment amusant aussi!

Jackson: Certains membres de l'orchestre complet nous aident lors de nos pratiques en dirigeant les différentes sections de cordes. À gauche, nous voyons le Concert Master, avec trois autres musiciens bénévoles, en train de pratiquer une nouvelle pièce que l'Orchestre des jeunes apprendra avec leur aide.

Ella: Nous espérons que vous avez apprécié ce guide de l'orchestre symphonique de North Bay à l'intention des jeunes.

Jackson: Et nous espérons que peut-être un jour, si ce n'est déjà fait, vous aurez la chance de voir l'Orchestre symphonique de North Bay se produire ici même dans notre ville!

Ella: Et pour le gros final, n'oubliez pas d'applaudir!

Jackson: Et si vous l'aimez vraiment, peut-être même crier pour une autre!!

Ella: Encore!!

