

## ***Guide pour les jeunes de l'Orchestre symphonique de North Bay***

Après avoir visionné la vidéo de 12 minutes, les étudiants devraient pouvoir répondre aux questions suivantes:

### **Des questions**

Q1. Une fois que tous les musiciens d'orchestre sont assis sur la scène, quel est le titre de la personne qui entre avant le chef d'orchestre?

Q2: Quel instrument joue cette personne, quel rôle spécial ont-elles avant le début du concert et où se trouve-t-elle pendant le spectacle?

Q3: Lors du réglage de l'orchestre, quel musicien le chef de concert demande-t-il toujours de jouer la note de réglage spéciale et pourquoi utilise-t-il cet instrument en particulier?

Q4: Quelle est la note réelle qui est jouée et pourquoi cette note est-elle celle qui est traditionnellement utilisée par les orchestres pour peaufiner les instruments avant un concert?

Q5: Le premier violon, assisté du hautbois, règle généralement l'orchestre en trois (ou parfois quatre) groupes de joueurs différents à la fois. Quels sont ces groupes de syntonisation courants et dans quel ordre ils se produisent habituellement?

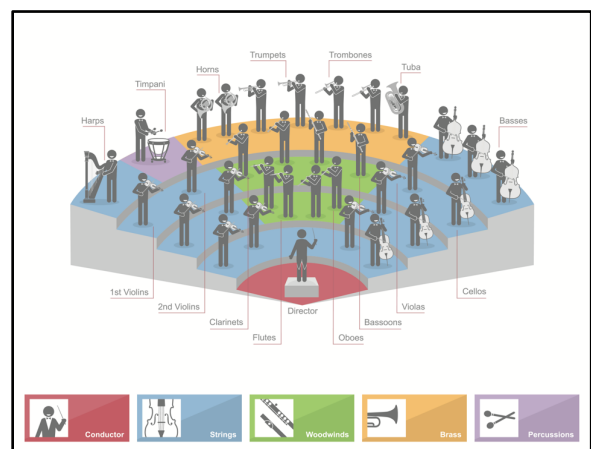
Q6: Quel est le nom de la dernière personne à monter sur scène avant la représentation et quel est le nom du bâton utilisé par cette personne pour respecter le temps imparti?

Q7: Quelles sont les quatre parties ou sections principales d'un orchestre moderne et où ces sections sont-elles généralement positionnées sur une scène moyenne?

Q8: Comment la partition complète de la musique imprimée du chef d'orchestre est-elle organisée en fonction des instruments?

Q9: À quelle fréquence notre bénévole, l'Orchestre symphonique de North Bay, s'entraîne-t-il et combien de concerts est-il présenté chaque année?

Q10: Qu'est-ce que l'école de cordes de North Bay et quel est son lien avec l'orchestre des jeunes de North Bay?



*\* La vidéo de YPGNBSO et les questions de discussion (2018) ont été créées par Dr. Daniel Jarvis, membre du conseil d'administration de NBSO, et professeur du Schulich School of Education à Nipissing University.*

## ***Guide pour les jeunes de l'Orchestre symphonique de North Bay***

### **Réponses**

A1: Le titre de ce membre de l'orchestre est le premier violon.

A2: Le premier violon est un très talentueux premier violon. Il a pour rôle spécial d'accorder l'orchestre avant le concert et occupe le premier siège juste à côté du podium.

A3: Dans l'orchestre moderne, on demande généralement au hautbois de jouer la note d'accord (parfois avec un appareil numérique, mais souvent avec l'instrument) car le hautbois est moins sensible aux changements de climat (pas de cordes) et fournit une tonalité claire que tout le monde peut entendre.

A4: La note est connue sous le nom de A440 et il s'agit de la première note «A» située au-dessus de la note de Do centrale. Le A440 est l'une des rares notes que tous les instruments à cordes ont comme note ouverte (c'est-à-dire sans devoir appuyer sur une corde sur la frette), et le 440 Hertz est une mesure de sa fréquence (c.-à-d. La vitesse de la vibration de la chaîne).

A5: L'ordre de réglage est généralement celui des vents, suivi des cuivres, puis des cordes.

A6: Le chef d'orchestre est la dernière personne à monter sur scène et utilise un bâton pour aider à garder le temps.

A7: Les quatre sections principales sont la section des cordes (les musiciens grattent ou arrachent les instruments); les bois et les cuivres (les musiciens insufflent dans les instruments); et la section de percussion (les musiciens frappent les instruments). Les premiers violonistes (qui jouent habituellement la ligne mélodique) sont assis à gauche du chef d'orchestre, le long du devant de la scène. Les seconds violons (qui jouent des harmonies) sont assis derrière eux; les altos, qui sont de plus grands instruments avec des sons plus bas, sont souvent assis directement devant le chef d'orchestre; les violoncelles sont assis à sa droite et derrière eux, les très grandes contrebasses. Les bois sont assis au centre devant le chef d'orchestre, avec les cuivres derrière eux. Les divers instruments de percussion sont souvent situés dans la partie arrière gauche de la scène.

A8: La partition est classée par section et par diapason (degré d'altitude ou de ton grave). Les bois apparaissent d'abord en haut (flûtes> hautbois> clarinettes> bassons), suivis des cuivres (cors français> trompettes> trombones> tuba), puis des percussions (tambours, cloches, cymbales, triangles, etc.). Enfin, la section des cordes apparaît au bas de la partition (premier violon> deuxième violon> violoncelle> contrebasse).

A9: L'Orchestre symphonique de North Bay (<http://www.northbaysymphony.org/>) pratique chaque semaine et ajoute ensuite quelques pratiques supplémentaires, y compris des musiciens invités (rémunérés), juste avant chacun des quatre concerts principaux.

A10: La North Bay String School propose des cours sur divers instruments à cordes. Un certain nombre d'entre eux participent, sur invitation, au North Bay Youth Orchestra, qui se produit chaque semaine et se produit lors d'événements communautaires.

*\* La vidéo de YPGNBSO et les questions de discussion (2018) ont été créées par Dr. Daniel Jarvis, membre du conseil d'administration de NBSO, et professeur du Schulich School of Education à Nipissing University.*

